

# Conditions Générales de Vente 2019

## Objet

Les présentes conditions générales de vente (CGV) s'appliquent à toutes les commandes de prestations de service et de produits conclues entre le Client et le Photographe.

La passation d'une commande par le Client entraîne l'entière adhésion aux présentes conditions générales de vente, sauf conditions particulières consenties par écrit entre le Client et le Photographe.

## Définitions

Au sens des présentes conditions générales de vente, les termes suivants ont la signification ci-dessous.

1. Le Photographe:

Vincent REMY, Photographe indépendant inscrit au Registre de commerce et des Sociétés du Luxembourg sous le numéro A41737, TVA LU30974020 et titulaire de l'autorisation d'établissement 10082551/1 dont le siège se situe 14 Rue des Romains L-2444 Luxembourg.

2. Le Client:

Toute entité, personne physique ou morale, qui passe ou a passé une commande auprès du Photographe.

3. Commande:

Toute commande de service ou de produit demandée par le Client au Photographe.

4. Produit:

Tout produit en vente par le Photographe, dérivé de la séance photographique ou du reportage photographique: tirages photographiques, fichiers numériques, albums, livres, etc...

5. Formule:

Toute formule choisie par le Client au moment de la commande qui inclut, en plus de la prise de vue, certains produits dérivés de la séance photographique ou du reportage photographique.

6. Site:

Le site internet du Photographe dont la page d'accueil est : [www.vincentremyphoto.com](http://www.vincentremyphoto.com)

## Nature des prestations

Le Photographe propose au Client des reportages photographiques et des séances photographiques, au domicile du Client ou tout autre lieu choisi par le Client (en accord avec le Photographe). le Photographe propose aussi des produits dérivés de la prestation photographique: impressions de photographies sur papier ou tout autre support, et des albums. le Photographe se réserve le droit d'ajouter ou de modifier toute ou partie du contenu de son catalogue de prestations à tout moment et sans notification.

## Commande de prestation photographique

Toute commande de prestation photographique est prise en compte à la signature du devis, pour un nouveau Client et à la réception de l'e-mail ou du SMS mentionnant la demande, pour un Client régulier.

Un acompte doit être versé par le Client dans un délai de 14 jours ouvrés suivant la date de la commande. Si ce délai n'est pas respecté, le Photographe ne pourra pas garantir la réservation de la prise de vue à la date prévue et se réserve le droit de reporter la prise de vue à une date ultérieure ou d'annuler la commande.

Le montant de l'acompte est fixé à 30% du montant total T.TC.

Le Client s'engage à régler le solde avant toute livraison d'images. A défaut de paiement, le Photographe se réserve le droit de ne pas livrer les photographies.

## Règlement et Tarifs

le Photographe accepte uniquement le mode de règlement suivant :

-Virement bancaire (le RIB se trouve sur les factures) ;

Toute commande doit obligatoirement être réglée en Euros.

le Photographe se réserve le droit d'annuler toute commande ou livraison en cas d'incident de paiement (défaut ou retard de paiement).

Dans le cas où, dans le passé, le Client n'a pas satisfait à ses obligations de paiement, la commande de services ou de produits peut se voir refusée. Aucun escompte ne sera consenti en cas de paiement anticipé.

Sauf délai de paiement supplémentaire convenu par accord entre les deux parties et figurant sur la facture, le paiement doit s'effectuer dès réception de la facture par e-mail. (Un délai légal de 7 jours maximum après la date de livraison des photos finales s'applique).

En cas de non paiement par le Client dans les délais prévus, des agios de retard au taux légal ainsi que des frais de recouvrement de 40 EUR deviennent automatiquement applicables et exigibles de plein droit.

Le taux d'intérêt prévu par les C.G.V. correspond au taux directeur (taux de refinancement ou Refi) semestriel de la

Banque centrale européenne (BCE), en vigueur au 1er janvier ou au 1er juillet, majoré de 10 points pour les pénalités dues en 2019 et en 2020.

En cas de recours nécessaire à un huissier de justice pour assurer le recouvrement de créance, les frais sont imputés au Client et exigibles de plein droit.

Les prix de vente sont indiqués en Euros.

Les tarifs appliqués sont ceux valables à la date de la commande.

Les tarifs proposés comprennent les possibles rabais et ristournes.

Le Photographe se réserve le droit de réviser ses tarifs à tout moment.

### **Conditions de prise de vue**

-Style photographique

Le Client reconnaît être familier avec le style photographique du Photographe et sollicite ses services en toute connaissance. Le Client reconnaît également que le travail du Photographe est en constante évolution, que la prestation proposée par le Photographe est unique et artistique et que les photographies livrées peuvent être différentes des photographies prises par le Photographe dans le passé.

Le Photographe assure utiliser tout son potentiel et tout son jugement artistique personnel pour créer des images cohérentes avec sa vision personnelle de l'évènement ou de la séance photo.

Le Client s'engage à ce que le Photographe bénéficie des conditions optimales de prise de vue (espace, éclairage etc...) et accepte que la qualité des photographies dépende en grande partie de ces conditions.

Le Photographe ne sera donc en aucun cas tenu responsable de la mauvaise qualité des clichés.

Le Client s'engage à obtenir toutes les autorisations nécessaires à la réalisation des Prestations par le Photographe, et notamment les autorisations ou accords pour les prises de vues dans des monuments nécessitant une autorisation. Le Photographe ne pourra être tenu responsable en cas de non exécution des Prestations pour lesquelles le Client aurait omis de solliciter les autorisations nécessaires.

Lors d'un reportage photographique d'évènement, le Photographe recommande au Client de prévenir ses invités de la présence d'un Photographe professionnel et de leur demander de minimiser leur prise de photographies et l'utilisation de flash. Le Photographe se dégage de toute responsabilité si son travail est gêné par d'autres Photographes et par leurs flashes, et si la qualité de ses images en est affectée.

Dans le cas d'un reportage lors d'une cérémonie religieuse, le Photographe recommande au Client de prévenir les responsables du lieu de culte de la présence d'un Photographe professionnel. Le Photographe se dégage de toute responsabilité en cas de restriction d'accès demandée lors de la cérémonie par les responsables du lieu de culte, qui pourrait affecter la qualité de son travail.

Si le Client souhaite que certains invités soient présents sur les photographies, il se doit de communiquer ce souhait au Photographe. En aucun cas le Photographe n'est responsable de l'absence ou de la présence de certains invités sur les photographies. Le Photographe rappelle au Client que toute personne présente lors d'un reportage ou d'une séance est susceptible d'être prise en photo.

### **Modifications de la durée de la prise de vue**

Le Photographe se réserve le droit de facturer tout dépassement des horaires prévus au devis, bon de commande ou contrat.

Si le Client souhaite écourter la durée du reportage ou de la séance, pour un reportage photo de mariage par exemple, le Photographe n'est pas tenu responsable de ces modifications de prestation et le tarif du devis ne pourra en aucun cas être revu à la baisse.

### **Retard**

Le jour de la séance photographique ou du reportage photographique commandé, si le Client est en retard de plus de 15 minutes par rapport à l'horaire convenu, le Photographe se réserve le droit de déduire ce temps du temps global de la séance ou du reportage.

Le jour de la séance photographique ou du reportage photographique commandé, si, malgré toutes ses précautions, le Photographe est en retard de plus de 15 minutes par rapport à l'horaire convenu, le Client sera en droit d'ajouter ce temps au temps global de la séance ou du reportage.

Pour les reportages d'évènements, en cas de retard du Photographe de plus de 15 minutes par rapport à l'horaire convenu, le Photographe s'engage à proposer une compensation financière au Client.

### **Report de date de la prise de vue**

A la demande du Client, le Photographe peut accepter le report de la prise de vue à deux reprises maximum et 24h avant la date convenue. Au-delà, la prestation doit être réglée en totalité, même si le Client est à nouveau indisponible à la troisième date convenue.

### **Annulation**

En cas d'annulation de la prestation par le Client le jour même du reportage photo, la séance sera facturée comme si elle avait été effectuée et ce même si il s'agit de la première annulation/report.

En cas d'annulation de la prestation par le Client après le délai de rétractation (voir chapitre suivant Droit de

rétractation), l'acompte versé n'est pas restitué.

Le Photographe se réserve le droit d'annuler une prestation photographique en cas de force majeure ou de maladie. En conséquence le Client a le choix entre un report de date et une annulation de la commande avec remboursement des sommes versées. L'annulation de la prestation ne donne pas lieu au versement de dommages et intérêts au Client.

Sont considérés comme cas de force majeure tous faits ou circonstances irrésistibles, extérieurs aux parties, imprévisibles, inévitables, indépendants de la volonté des parties et qui ne peuvent être empêchés par ces dernières, malgré tous les efforts raisonnablement possibles.

En cas de problème technique avec le matériel photographique ou d'un accident quelconque durant la prestation empêchant le Photographe de remettre le travail demandé, le Client peut demander l'annulation de la commande. Dans ce cas-ci, l'intégralité des sommes versées sera remboursée, sans pour autant donner lieu au versement de dommages et intérêts à quelque titre que ce soit.

### **Droit de rétractation**

Le Client dispose d'un délai de rétractation de 7 jours ouvrés à compter du jour de la commande, c'est-à-dire à partir de la signature du devis ou du jour de la demande envoyée par e-mail ou SMS.

Toute décision de rétractation effectuée dans le délai imparti fait l'objet d'un remboursement du montant versé. Passé ce délai, la somme versée pour la commande n'est pas remboursée.

Aucun remboursement n'est effectué si la prestation a été réalisée, en totalité ou en partie, avec l'accord du Client, avant l'expiration du délai de rétractation.

Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les produits commandés dérivés des séances photo ou reportages, considérés comme étant nettement personnalisés.

### **Conditions particulières**

En cas de force majeure ou de conditions climatiques dégradées comme par exemple, orages, tempêtes, pluies importantes,... Le Photographe ne pourra être tenu responsable de la non exécution ou de l'exécution partielle des Prestations initialement prévues à la commande lorsque ces prises de vues doivent être réalisées en extérieur. Lorsque l'objet de la commande le permet, la séance sera reportée à une date ultérieure pour les prises de vue subissant l'influence des conditions météorologiques.

### **Traitement et remise des images de la prise de vue**

Les images prises par le Photographe lors de la prestation sont triées puis retravaillées par le Photographe.

Si la sélection des photos finales appartient au Client, un lien contenant des jpeg basse qualité avec le filigrane "Ne pas utiliser" sera envoyé par e-mail au Client.

Pour les particuliers et professionnels les images HD finales en .jpeg sont envoyées via un lien https.

Le Client reçoit un e-mail avec un lien vers les photos. Le Client peut communiquer les détails d'accès avec son entourage pour partager les images et est seul responsable de ce partage.

Le Photographe se dégage de toute responsabilité en cas de mauvaise utilisation des images par toute personne avec qui le Client a partagé ses détails.

Le Photographe ne livre jamais les fichiers bruts.

Les photos au format RAW non sélectionnées par le Client ou le Photographe sont conservées sur disque dur pour une durée de 6 mois maximum.

A chaque photographie correspond deux fichiers numériques : un fichier jpeg en haute définition et le fichier d'origine au format CR2 (RAW).

Les fichiers numériques finaux sont copiés sur disque dur et sont conservés par le Photographe à vie.

Cependant, si un dysfonctionnement du disque dur empêche la récupération des fichiers, le Photographe ne pourra en aucun cas en être tenu responsable.

Il reste de la responsabilité du Client de conserver correctement les fichiers numériques remis par le Photographe.

Le Photographe se détache de toute responsabilité en cas de perte ou détérioration des fichiers numériques remis au Client.

Pour les forfaits avec un nombre de photos finales définies, aucune réduction sur le tarif ne sera appliquée si le lieu de la prise de vue ne permet pas au Photographe d'effectuer le nombre de photos défini, ou si le Client sélectionne un nombre de photos finales inférieur au forfait prévu.

Lorsqu'il appartient au Client de sélectionner les photos finales, ce dernier s'engage à fournir le nom complet des photos choisies dans un délai de 15 jours (ouvrés) maximum. Si passé ce délai le Client n'a toujours pas envoyé sa sélection cette dernière sera faite par le Photographe et le forfait de base correspondant au type de prestation effectuée sera facturé au Client.

### **Albums**

Le Client doit choisir, parmi les images, les photos qu'il souhaite recevoir en tirage papier, selon les détails de la formule commandée. Le Client s'engage à communiquer la liste des photographies choisies par écrit au Photographe. Dans le cas d'albums inclus dans la formule, le Client s'engage à communiquer au Photographe ses souhaits particuliers quant aux photographies à inclure dans le ou les albums.

La création des albums se fait par le Photographe et est ensuite produit par un de ses fournisseurs. Si le Client souhaite

certaines photographies en particulier sur l'album commandé, le Client doit communiquer la liste de ces photographies au Photographe au moment de la commande.

### **Bons cadeaux**

Les bons cadeaux doivent être réglés à la commande. Ils ne sont ni échangeables, ni remboursables.

Les bons cadeaux sont livrés soit en main propre au Client, soit par voie postale.

Les bons cadeaux sont valables pour une durée d'un an à compter de la date inscrite sur le bon.

### **Délais de livraison**

Le délai de livraison des fichiers numériques varie de 72h heures à 15 jours (ouvrés) en fonction de la prestation réalisée.

Les albums sont généralement livrés dans un délai de 2 à 8 semaines en fonction des albums, à compter de la validation du projet par le Client.

Le délai de livraison pour les produits additionnels est généralement de 2 à 8 semaines en fonction des produits, à compter de la réception du règlement.

Les délais de livraison ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne sont aucunement garantis. Par conséquent, tout retard dans la livraison des produits ne peut en aucun cas autoriser le Client à percevoir l'allocation de dommages et intérêts ou à annuler sa commande.

### **Modes de livraison**

La livraison de produits se fait soit en main propre au Client, soit par voie postale.

le Photographe accepte une livraison en main propre uniquement sur rendez-vous convenu en avance avec le Client et si le lieu de rendez-vous se situe à moins de 25km du siège du Photographe. Si une livraison en main propre est souhaitée, ce choix doit être communiqué au Photographe au moment de la commande des produits (dans le cas des produits additionnels) ou au moment de l'envoi de la liste des photographies choisies (dans le cas des produits inclus dans la formule).

### **Responsabilités du Client**

Les produits sont livrés à l'adresse indiquée par le Client lors de la commande. Le Client doit veiller à son exactitude. Tout colis renvoyé au Photographe à cause d'une adresse de livraison erronée ou incomplète est réexpédié aux frais du Client. Si le Client est absent le jour de la livraison, le Client doit retirer le colis à l'endroit indiqué sur l'avis de passage laissé par le livreur. Le Client doit respecter les délais indiqués sur l'avis de passage pour retirer son colis.

En cas de marchandises manquantes ou détériorées lors du transport, le Client doit formuler toutes les réserves nécessaires sur le bon de livraison à réception du ou des produits. Ces réserves doivent être, en outre, confirmées par écrit dans les cinq jours suivant la livraison, par courrier recommandé AR.

La vérification du bon état des produits est considérée comme effectuée dès lors que le Client, ou toute personne autorisée par le Client, a signé le bon de livraison.

### **Propriété intellectuelle**

Toute réalisation photographique confère au Photographe, son auteur, des droits de propriété artistique, patrimoniaux et moraux, tels que définis par le code de la propriété intellectuelle. L'accord comprend, entre autres, la publication ou l'utilisation de certaines des photos à des fins de promotion de l'activité du Photographe. Ceci inclut, de manière non limitative, la publication sur son site et sur ses pages de réseaux sociaux, la participation à des expositions et concours, la reproduction sur catalogue ou book du Photographe, dossiers de presse, cartes de visite et prospectus, ou tout procédé de représentation existant ou à venir.

La livraison des photographies sur la galerie en ligne ou sur support n'implique pas la transmission des droits de propriété intellectuelle sur les photographies livrées. Concernant les réseaux sociaux et la diffusion via internet, le Client s'engage à diffuser les photos en l'état, sans apporter de modifications au travail du Photographe, et à utiliser les fichiers au format internet qui lui sont fournis à cet effet, pour en assurer le copyright. Le Client s'engage à ne pas utiliser les images à des fins commerciales, à reproduire ou publier les photographies dans le but de les vendre, ou à céder ses droits à des tiers. Sauf si cela est précisé dans le devis ou la facture.

En cas de doute sur l'utilisation possible des images, le Client s'engage à contacter expressément le Photographe pour avoir son autorisation écrite. Le Photographe demeure titulaire des droits moraux sur l'ensemble de son œuvre: toute modification du cadrage des photographies, tout photomontage, modification, retouche, par numérisation ou tout autre procédé, ne peuvent se faire sans l'accord préalable et écrit du Photographe.

La mention du nom "Vincent Remy" doit figurer près de chaque photographie reproduite sur internet.

Dans le cadre d'une publication presse ou magazine le diffuseur se doit obligatoirement de faire figurer le nom du Photographe à côté de la photographie. Si pour des raisons de mise en page cela n'est pas possible il se doit d'inscrire "Photos : Vincent REMY" au début du magazine.

Les éventuels commentaires ou légendes accompagnant la reproduction ou la représentation des photos ne doivent pas porter atteinte à l'image ou à la réputation du Photographe. Le Client s'engage à être solidaire du Photographe en cas de préjudice causé, par une utilisation abusive ou détournée des images, par un tiers à son insu.

### **Droit à l'image**

La cession des droits d'utilisation et de diffusion des photos est valable uniquement pour le Client (sauf mention contraire sur la facture). Si le Client diffuse ou distribue les photos à un/des tiers à des fins de diffusion il devra s'acquitter de frais supplémentaires de cession de droits d'images.

Le montant facturé est défini librement par le Photographe en fonction du nombre de photos et de leur utilisation.

Le Client et toute autre personne présente sur les photos sont, de par la loi, les propriétaires inaliénables de leur image et le Photographe respecte scrupuleusement ce droit à l'image. Si le Client souhaite que certaines photographies, sur lesquelles le Client, ou toute autre personne, apparaît et est reconnaissable, ne soient pas utilisées sur l'ensemble ou sur une partie des supports de communication, de promotion et d'exposition du Photographe, y compris la publication sur son site et sur ses pages de réseaux sociaux, la participation à des expositions et concours, la reproduction sur catalogue ou book du Photographe, dossiers de presse, cartes de visite et prospectus, ou tout procédé de représentation existant ou à venir, le Client s'engage à communiquer par écrit (par voie postale ou électronique) la liste des photographies à ne pas utiliser dans un délai de 30 jours calendaires après la remise des photographies. Passé ce délai, le Photographe considère avoir l'autorisation du Client quant à l'utilisation de l'ensemble des images sur lesquelles le Client, ou toute autre personne, apparaît et est reconnaissable, et se réserve le droit d'utiliser les photographies sur les supports choisis. Toutefois le Client et toute autre personne présente sur les photographies peuvent faire valoir leur droit à l'image à tout moment en faisant une demande par écrit auprès du Photographe pour la suppression a posteriori de certaines images des supports de communication, de promotion et d'exposition du Photographe.

Dans tous les cas, le Photographe s'interdit expressément une exploitation des photographies susceptibles de porter atteinte à la vie privée du Client et de toute autre personne présente sur les photographies, et une diffusion sur tout support à caractère pornographique, xénophobe, raciste, antisémite, violent ou illicite.

### **Données personnelles**

Les données à caractère personnel collectées par le Photographe dans le cadre de la réalisation de la commande passée par le Client sont tenues strictement confidentielles et sont destinées à l'usage exclusif du Photographe. Elles ne peuvent pas faire l'objet de droit de cession à des tiers. Les données sont traitées et stockées dans les propres systèmes informatiques du Photographe ou chez ses fournisseurs de technologie (stockage et traitement des données, envoi groupé d'informations par e-mail).

Le Client dispose d'un droit d'interrogation, d'accès, de modification, de rectification et de suppression sur les données personnelles le concernant.

### **Loi applicable**

Tout litige relatif à l'interprétation et à l'exécution des présentes conditions générales de vente est soumis au droit luxembourgeois.

Les parties s'engagent, avant toute action judiciaire, à trouver une solution à l'amiable à leur problème ou bien à soumettre leur différend à un médiateur.

Date de la dernière révision: Septembre 2019.

*Vincent Remy*